



PLAN LECTOR

CEIP. GREGORIO MARAÑÓN -
TOLEDO



ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

4. BLOQUES DE CONTENIDO, LÍNEAS DE ACTUACIÓN, RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS

5. MEDIDAS DE DIFUSIÓN

6. EVALUACIÓN

7. ANEXOS

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

El Plan de Lectura de Castilla-La Mancha pretende que todas las personas utilicen la lectura dentro de sus rutinas diarias como fuente de conocimiento y placer.

Según la Orden 169/2022 de 1 de septiembre por la que se regula la elaboración y ejecución de los Planes de Lectura, se considera la lectura como una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en el beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.

La lectura es, tal y como cita la Ley, un factor fundamental y transversal para el desarrollo de las competencias básicas. Cuando se lee de forma competente, la lectura se convierte en una herramienta esencial para el desarrollo de la personalidad, el espíritu crítico, la inclusión y la socialización, especialmente en la época en que vivimos, rodeados de información haciéndose necesario desentrañarla y valorarla. La mayor influencia de los medios audiovisuales y nuevas tecnologías hace que se reduzca el tiempo libre de los alumnos, por lo que evita que perciban la lectura como medio de disfrute y de ocio.

El Plan Lector de nuestro centro tiene presente que la lectura es el instrumento básico que permite continuar el aprendizaje durante toda la vida. Nuestra finalidad es fomentar el hábito y el gusto por la lectura, así como mejorar su práctica. De ahí que este Plan recoja acciones tanto para el desarrollo de la competencia lectora en castellano y en inglés como para el despertar y el afianzamiento de la afición lectora tomando como recurso primordial la biblioteca y con la implicación de toda la comunidad educativa. Poner en práctica este Proyecto nos abre una nueva puerta en nuestro constante intento por conseguir que nuestros alumnos y alumnas sean unos grandes lectores.

Además, nuestro centro busca a visibilizar la importancia de las figuras femeninas en la historia de la literatura y la lectura y se propone dar un enfoque que resalte la influencia de autoras, personajes femeninos y referentes que han sido clave en la evolución de la narrativa a través de diferentes obras culturales de autoras femeninas. Esto busca fomentar en los estudiantes una reflexión

crítica sobre el papel de la mujer en la creación literaria y su impacto en la cultura

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES.

FACTORES INTERNOS Y EXTERNOS	
FORTALEZAS	DEBILIDADES
<p>Lectura diaria en el aula.</p> <p>Gran variedad de temáticas y formatos de lectura.</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Continua exposición a diferentes tipos de texto (estructura, vocabulario, temáticas posibles...) para su posterior producción (libre).</p> <p>Interés por participar en situaciones comunicativas.</p> <p>La metodología British utilizada en nuestro centro (activa y dinámica), que implica que el cuento y los textos sean los puntos de partida para desarrollar contenidos del currículo y establecer diversos aprendizajes posteriores.</p> <p>Los Proyectos que se están llevando en el centro (Erasmus, Patios Inclusivos, Vocaciones Científicas...)</p> <p>Multitud de ocasiones de exposición y producción de textos orales durante las jornadas lectivas</p>	<p>La influencia que pueda tener el proceso de inclusión y la heterogeneidad del alumnado en el aprovechamiento del Plan Lector.</p> <p>La comprensión y la fluidez lectora se pueden mejorar.</p> <p>Carencia de un lenguaje oral estructurado, lo cual se refleja a la hora de escribir.</p> <p>Pobreza de vocabulario.</p>
FACTORES POSITIVOS	FACTORES NEGATIVOS

<p>Ofertas de formación para el profesorado del CRFP.</p> <p>Tutoriales para las familias de la plataforma Leemos CLM.</p> <p>Actividades de Toledo Educa ofrecido por el Ayuntamiento.</p> <p>Propuestas de actividades para el Día del Libro (editoriales, empresas...)</p> <p>Programa Éxito Educativo de refuerzos en lengua y lectura.</p> <p>Acceso a las nuevas tecnologías.</p> <p>Apertura de la nueva Biblioteca del barrio, que permite al alumnado reunirse a trabajar en equipo.</p>	<p>Falta de dotación económica para la Biblioteca del centro.</p> <p>Bajo uso de las Bibliotecas (municipal y regional) así como de la Plataforma Leemos CLM.</p> <p>Dificultades en entorno familiar de diversa índole (económica, social...).</p> <p>Visión negativa de la lectura como tarea, y no como elemento de entretenimiento y aprendizaje.</p> <p>Dificultades de expresión y/o comprensión por causas personales.</p> <p>Exceso de uso de dispositivos tecnológicos (móviles y tablets) en su tiempo de ocio les quita tiempo de lectura.</p>
---	---

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

RESPECTO A:

✓ **ALUMNADO**

- Mejorar el nivel de comprensión lectora.
- Llegar a leer de forma autónoma y con asiduidad.
- Utilizar la biblioteca del centro, municipal y regional como fuente de consulta.
- Potenciar el gusto por la lectura y que ésta forme parte del ocio del alumnado.
- Utilizar la lectura como una fuente de información y de enriquecimiento cultural.
- Mejorar la expresión oral y escrita.
- Desarrollar competencias básicas de comunicación verbal y no verbal en la lengua propia y otras lenguas.
- Ampliar vocabulario y mejorar la ortografía.
- Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas.
- Conocer los aspectos básicos del funcionamiento y organización de una biblioteca.
- Fomentar una actitud responsable hacia el cuidado de los recursos disponibles en la biblioteca como un bien común de toda la comunidad educativa.
- Desarrollar hábitos adecuados de silencio en actividades relacionadas con la lectura.
- Se fomentará la **participación activa del alumnado en la gestión de la biblioteca** mediante la creación de un *Comité de Alumnos Bibliotecarios*.

✓ **PROFESORADO**

- Implicar a todo el profesorado del centro para desarrollar el hábito de la lectura en el alumnado.
- Promover la autonomía lectora del niño/a, así como la búsqueda y gestión de la información.
- Ampliar y poner en práctica las técnicas de animación lectora.
- Promover el funcionamiento de la biblioteca y de los recursos que ofrecen las nuevas tecnologías como vías de información para el trabajo diario de clase.

- Colaborar en la organización de la biblioteca como centro de documentación y recursos para la comunidad educativa.
- Habilitar espacios más atractivos que estimulen el hábito de la lectura.
- Programar actividades complementarias relacionadas con la animación a la lectura.
- Promover la participación activa de las familias en el proceso.

✓ **FAMILIAS**

- Fomentar la lectura en los hogares.
- Implicar a las familias en el fomento de la lectura, a través de actividades de animación lectora (cuentacuentos, teatros, mercadillo solidario de libros...)
- Utilizar, a nivel familiar, los recursos que ofrece la biblioteca del centro y la biblioteca municipal.
- Animar a las familias a utilizar la plataforma Leemos CLM en el hogar.

✓ **CONCEJALÍA DE CULTURA Y BIBLIOTECA MUNICIPAL**

- Establecer lazos de coordinación y colaboración para realizar actividades conjuntas encaminadas al fomento de la lectura en la comunidad educativa.

3.1. Objetivos para Educación Infantil.

- Comprender las ideas expresadas en distintos tipos de textos sencillos o cuentos orales.
- Identificar símbolos sencillos, pictogramas, dibujos, ...
- Favorecer la discriminación auditiva para mejorar la entonación y pronunciación.
- Inventar títulos y finales a un texto o cuento.
- Inventar frases cortas con vocabulario aprendido.
- Realizar dibujos sobre un texto escuchado.
- Dialogar sobre las actividades realizadas: contestando preguntas, resumiendo acontecimientos y destacando personajes.
- Fomentar el rincón de la biblioteca de aula.
- Conservar y cuidar los libros.
- Respetar y mostrar interés por libros de lectura.

- Respetar las normas de utilización de la biblioteca.
- Elaborar el Libro Viajero con ayuda de las familias.
- Continuar con el rincón del ordenador y la pizarra digital en el aula.
- Recitar refranes, adivinanzas y poesías.
- Leer cuentos de pictogramas.
- Continuar con el préstamo de libros entre alumnos de la actividad de la Biblioteca Viajera.
- Participar en el taller de Cuentacuentos.
- Visitar a la Biblioteca municipal y del Centro.
- Crear la rutina del cuento diario.
- Despertar el interés por la lectura desde las edades más infantiles.

3.2. Objetivos para 1er Ciclo de Primaria

- Leer y comprender las ideas principales en distintos tipos de textos orales y escritos adecuados a su edad (cuentos, leyendas, poemas, adivinanzas, etc.), relacionándolas con las propias ideas y experiencias. Identificar personajes, interpretar las instrucciones de las actividades, etc.
- Comprender el sentido global de textos de nivel adecuado y responder, oralmente y por escrito, a preguntas que demuestren dicha comprensión, utilizando correctamente las estructuras lingüísticas básicas.
- Escuchar y comprender a sus compañeros cuando se expresen oralmente, aceptando sus aportaciones, respetando las normas básicas establecidas en el aula (levantar la mano para hablar, respetar el turno de palabra, escuchar antes de hablar...).
- Comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario apropiado a su edad en diferentes situaciones.
- Representar y recitar textos orales con la articulación, la entonación y el ritmo adecuados, de forma comprensiva y expresiva.
- Escribir textos sencillos y breves empleando oraciones cortas y utilizando palabras del vocabulario propio de la edad.
- Escuchar, reproducir y representar expresiones del lenguaje oral tradicional (adivinanzas, canciones, cuentos, trabalenguas; etc.), valorando estas expresiones como un hecho cultural enriquecedor.
- Expresarse oralmente de manera clara, narrando experiencias propias, ideas, situaciones reales e imaginarias, etc.

- Iniciarse en la adquisición del hábito y el gusto por la lectura como medio de diversión y disfrute, dentro y fuera del aula.
- Ser capaz de producir textos sencillos (descripciones, narraciones, diálogos, cartas, poemas, trabalenguas, adivinanzas, etc.), en los que se utilice el lenguaje verbal y el no verbal (música, imagen, etc.) con una intención comunicativa determinada, respetando cierta organización temporal, espacial y lógica en la confección de los mismos.

3.3. Objetivos para 2º Ciclo de Primaria.

- Leer en voz alta (sin silabeo, saltos de palabras, etc.), textos adecuados a su nivel.
- Comprender discursos orales y escritos ampliando los temas de interés y favoreciendo una actitud crítica.
- Diferenciar las ideas esenciales de las secundarias.
- Analizar los aspectos sencillos del texto (estructura del discurso, vocabulario, intención, etc.)
- Expresarse oralmente de forma correcta y coherente.
- Expresarse por escrito utilizando las normas básicas de la lengua escrita.
- Memorizar y reproducir adivinanzas, canciones, cuentos, trabalenguas, etc.
- Valorar y aceptar las aportaciones propias y las de los demás, respetando las normas del intercambio comunicativo.
- Desarrollar el hábito y el gusto por la lectura, dedicándole parte del tiempo libre disponible.

3.4. Objetivos para 3er Ciclo de Primaria.

- Desarrollar estrategias en el alumnado para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y usar la ortografía correctamente.
- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.
- Utilizar las bibliotecas del centro y de aula para la búsqueda de información y aprendizaje.

Plan Lector

- Aplicar las TICS para buscar información y como herramientas para la elaboración de textos de diversa índole.
- Incentivar la participación de las familias y de toda la comunidad educativa al objeto de fomentar y afianzar la práctica de la lectura.
- Desarrollar hábitos lectores a partir del fomento de la lectura libre y placentera.
- Desplegar las capacidades comunicativas del alumnado para el aprendizaje continuo y durante toda la vida.

4. BLOQUES DE CONTENIDO, LÍNEAS DE ACTUACIÓN y RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCCIÓN DEL PLAN.

BLOQUES DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN / RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a Leer	<p>Mostrar curiosidad e interés por los textos, iniciándose de manera progresiva y guiada en la comprensión de la lectura.</p> <p>Proporcionar al alumnado estrategias y recursos que les permitan interpretar el significado de la formación escrita.</p> <p>Leer textos con fluidez, en voz alta mostrando entonación, y ritmos adecuados a su contenido.</p> <p>Comprender y producir distintos textos orales y escritos para aprender e informarse, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>Leer en silencio diferentes textos valorando el ritmo en la velocidad y la comprensión.</p> <p>Utilizar procedimientos sencillos para la comprensión de textos, la relectura y la consulta en el diccionario.</p> <p>Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.</p> <p>Comprender el sentido global y la información principal de textos sencillos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>Analizar, de manera acompañada, el contenido de textos formales y no formales elementales de textos</p>	<p>EDUCACIÓN INFANTIL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de cuentos con pictogramas. - Trabajar con su nombre y el de sus compañeros - Asociación de fonemas con su sonido. - Discriminación de fonemas. - Visita guiada y cuentacuentos en Biblioteca <p>EDUCACIÓN PRIMARIA</p> <p>1er CICLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferentes juegos para consolidar fonemas, sílabas, palabras y oraciones: palabras encadenadas, palabras en las que suena un determinado fonema, caja de letras... - Leer y comprender diariamente pequeños textos. - Lecturas divulgativas. - Recorrido por la Biblioteca 	<p>EDUCACIÓN INFANTIL</p> <p>Septiembre -junio</p> <p>Responsables: Comunidad educativa (docentes y familias)</p> <p>EDUCACIÓN PRIMARIA</p> <p>1er CICLO:</p> <p>Septiembre- Junio Comunidad educativa (docentes y familias)</p> <p>2º CICLO</p> <p>Septiembre - Junio</p> <p>Maestros que imparten docencia en el aula</p> <p>3er CICLO:</p> <p>Durante todo el curso</p>	<p>EDUCACIÓN INFANTIL</p> <p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equipo docente de Educación Infantil y familias. <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuentos con pictogramas en formato papel o digital. - Recursos digitales. <p>Espaciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula - Biblioteca de aula. <p>EDUCACIÓN PRIMARIA</p> <p>1er CICLO:</p> <p>Recursos digitales, material fungible, libros de la biblioteca de aula y de</p>	<p>EDUCACIÓN INFANTIL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretan cuentos con pictogramas. - Disfrutan con los cuentos. - Reconocen su nombre. - Identifican el nombre de sus compañeros. - Discriminan fonemas. <p>EDUCACIÓN PRIMARIA</p> <p>1er CICLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grado de cumplimiento de objetivos. - Adecuación de la actividad según nivel. - Progreso y motivación del alumnado.

Plan Lector

	<p>y multimodales, valorando su contenido y para e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. Leer con progresiva autonomía textos de s autores y autoras acordes con sus gustos e es, seleccionados de manera acompañada, desde rentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. Globalizar las diferentes áreas curriculares a del trabajo conjunto de los distintos contenidos s en la metodología British. Familiarizar a los estudiantes con la biblioteca, ar el interés por los libros y crear un entorno lector</p>	<p>2º CICLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extraer ideas principales y secundarias de un texto (resúmenes, mapas conceptuales...). - Relacionar el texto escrito con la parte no verbal/lingüística. - Acompañamos lectura a lo largo de diferentes textos basados en literatura inglesa y synthetic phonics - Encuentro con un Personaje Literario <p>3er CICLO:</p> <p>*Utilización de textos tradicionales y culturales, relacionados con el entorno próximo del alumnado como elemento motivador, adaptadas según el nivel (cuentos, historias, biografías, recetas, comics, postales, rimas, leyendas, revistas infantiles, la Biblia), realizando lecturas grupales e individuales.</p> <p>Exploración de Géneros Literarios</p>	<p>escolar:</p> <p>Se llevarán a cabo por el equipo docente, responsables de área. Lengua Inglesa, Lengua Castellana, Ciencias Naturales y Sociales, Valores Éticos y Cívicos, Educación Física, Música y Religión.</p>	<p>los propios alumnos.</p> <p>Rincones de lectura en todos los espacios del centro habilitados al plan de lectura., familias y monitores de talleres de complementarias.</p> <p>Recursos personales: docentes</p> <p>2º CICLO</p> <p>Libros de la biblioteca de aula y centro. Los proporcionados por el docente</p> <p>Uso del diccionario</p> <p>Poemas, cuentos, textos variados.</p> <p>3er CICLO:</p> <p>Recursos humanos: Equipo docente.</p> <p>Materiales:</p> <p>Cualquier texto, en formato papel o digital, que contengan los contenidos necesarios para el desarrollo de la actividad.</p>	<p>-Propuestas de mejora.</p> <p>2º CICLO:</p> <p>En reuniones trimestrales se valorará:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grado de cumplimiento de objetivos. - Adecuación de la actividad según nivel. - Progreso y motivación del alumnado. -La puesta en práctica de la actuación por parte del profesorado. -Propuestas de mejora. <p>3er CICLO:</p> <p>En reuniones trimestrales se valorará:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El grado de cumplimiento de cada objetivo. -El nivel de progresión del alumnado. -La puesta en práctica de la actuación por parte del profesorado. -Autorreflexión sobre su evolución (alumnado) -Recogida de propuesta de mejora.
--	---	---	---	---	---

Plan Lector

				<p>Diccionarios</p> <p>Enciclopedias</p> <p>La Biblia</p> <p>Dispositivos electrónicos del centro o propios</p> <p>Espaciales:</p> <p>El aula</p>	
<p>Leer para Aprender</p>	<p>en la lectoescritura en las distintas lenguas a entos, poesías, canciones...</p> <p>ectores competentes y desarrollar estrategias en para leer con fluidez, entonación y comprensión la intención del texto.</p> <p>y mejorar los textos propios y subsanar algunos e comprensión lectora, de manera acompañada, reflexión metalingüística e interlingüística y terminología lingüística básica adecuada.</p> <p>progresiva autonomía o de forma acompañada ersos autores y autoras, ajustados a sus gustos e eleccionados con creciente autonomía, en la construcción de su identidad lectora, obras del patrimonio literario castellano</p> <p>r y leer textos variados de la literatura infantil e recojan diversidad de autores y autoras, los en función de temas y aspectos elementales terario, e interpretándolos y relacionándolos con staciones artísticas o culturales de manera a</p> <p>lar la creatividad mediante la creación de mentar la comprensión lectora</p>	<p>EDUCACIÓN INFANTIL</p> <p>-Lectura y secuenciación de imágenes.</p> <p>-Recitado de poesías, trabalenguas, retahílas...en lengua castellana e inglesa.</p> <p>-Canciones con pictogramas en castellano e inglés.</p> <p>-Dramatizaciones en castellano y en inglés.</p> <p>- Exposición de Cuentos</p> <p>EDUCACIÓN PRIMARIA</p> <p>1er CICLO:</p> <p>-Dibujar lo que han leído para trabajar la comprensión.</p> <p>-Verbalizar lo que han leído.</p> <p>-Hacer biografías, recetas, adivinanzas, trabajar diferentes textos, documentarse sobre distintos</p>	<p>EDUCACIÓN INFANTIL</p> <p>Septiembre – junio</p> <p>Responsables: Equipo docente de Educación Infantil.</p> <p>EDUCACIÓN PRIMARIA</p> <p>1er CICLO:</p> <p>Septiembre- Junio</p> <p>Docentes y comunidad educativa.</p> <p>2º CICLO</p> <p>Septiembre - Junio</p> <p>Maestros que imparten docencia en el aula</p>	<p>EDUCACIÓN INFANTIL</p> <p>Humanos:</p> <p>-Equipo docente de Educación Infantil</p> <p>Materiales:</p> <p>-Imágenes para secuenciar en formato papel o digital.</p> <p>-Poesías, trabalenguas, retahílas... en formato papel o digital.</p> <p>-Recursos digitales.</p> <p>Espaciales:</p> <p>-Aula</p> <p>-Biblioteca de aula.</p> <p>EDUCACIÓN PRIMARIA</p>	<p>EDUCACIÓN INFANTIL</p> <p>-Secuencian y leen imágenes.</p> <p>-Recitan poesías, trabalenguas, retahílas... con la entonación adecuada en castellano e inglés.</p> <p>-Cantan canciones con pictogramas.</p> <p>-Dramatizan en castellano e inglés.</p> <p>-Disfrutan cantando, recitando y dramatizando.</p> <p>EDUCACIÓN PRIMARIA</p> <p>1er CICLO:</p> <p>-Disfruta de la lectura de pequeños cuentos.</p> <p>- Aprenden vocabulario con la lectura de pequeños textos.</p> <p>- Recitado de poesías, trabalenguas,</p>

Plan Lector

		<p>temas...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dramatizaciones en castellano y en inglés. - Recitado de poesías, trabalenguas, retahílas...en lengua castellana e inglesa. - Tareas de investigación. - Cuentos en Grupo <p>2º CICLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora mapas conceptuales, resúmenes aprendiendo diferentes técnicas de estudio - Presentar material extra y atractivo a sus intereses y motivaciones acercándolos a los objetivos planteados - Aprendizaje basado en libros de literatura inglesa a diferente nivel y desarrollando las diferentes destrezas - Creación de Relatos Cortos <p>3er CICLO:</p> <p>*Utilización de textos tradicionales y culturales, relacionados con el entorno próximo del alumnado como elemento motivador, adaptadas según el nivel (cuentos, cómics, postales, rimas, leyendas, revistas infantiles, La Biblia), realizando lecturas grupales orales o lecturas individuales.</p> <p>*Investigación y búsqueda de información en diversas fuentes (formato papel o plataformas</p>	<p>3er CICLO</p> <p>Durante todo el curso escolar.</p> <p>Se llevarán a cabo por el equipo docente, responsable de área: Lengua Inglesa, Lengua Castellana, Ciencias Naturales y Sociales, Valores Éticos y Cívicos, Educación Física, Música y Religión</p>	<p>1er CICLO:</p> <p>Recursos digitales, material fungible, libros de la biblioteca de aula y de los propios alumnos.</p> <p>Rincones de lectura en todos los espacios del centro habilitados al plan de lectura</p> <p>2º CICLO</p> <p>Libros de la biblioteca de aula y centro. Los proporcionados por el docente</p> <p>Uso del diccionario</p> <p>Poemas, cuentos, textos variados</p> <p>3er CICLO</p> <p>EDUCACIÓN INFANTIL</p> <p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Equipo docente de Educación Infantil <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cuentos con pictogramas en formato papel o digital. 	<p>adivanzas...</p> <p>2º CICLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende el sentido global del texto - Busca información. Lee textos <p>3er CICLO</p> <ul style="list-style-type: none"> -En reuniones trimestrales se valorará: -El grado de cumplimiento de cada objetivo. -El nivel de progresión del alumnado. -La adecuación de la actividad según nivel. -La puesta en práctica de la actuación por parte del profesorado. -Se recogerán propuestas de mejora en caso necesario.
--	--	---	---	---	--

Plan Lector

		<p>digitales).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Club de Lectura 		<p>-Recursos digitales.</p> <p>Espaciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aula -Biblioteca de aula. <p>EDUCACIÓN PRIMARIA</p> <p>1er CICLO:</p> <p>Recursos digitales, material fungible, libros de la biblioteca de aula y de los propios alumnos.</p> <p>Rincones de lectura en todos los espacios del centro habilitados al plan de lectura., familias y monitores de talleres de complementarias.</p> <p>Recursos personales: docentes</p> <p>2º CICLO</p> <p>Libros de la biblioteca de aula y centro. Los proporcionados por el docente</p> <p>Uso del diccionario</p> <p>Poemas, cuentos, textos variados.</p>	
--	--	--	--	---	--

Plan Lector

				<p>3er CICLO:</p> <p>Recursos humanos: Equipo docente.</p> <p>Materiales:</p> <p>Cualquier texto, en formato papel o digital, que contengan los contenidos necesarios para el desarrollo de la actividad.</p> <p>Diccionarios</p> <p>Enciclopedias</p> <p>La Biblia</p> <p>Dispositivos electrónicos del centro o propios</p> <p>Espaciales:</p> <p>El aula</p>	
<p>El Placer de Leer</p>	<p>desarrollo de la competencia lectora, como leer, promoviendo la lectura de relatos y cuentos en los valores y la inclusión.</p> <p>ser la biblioteca de aula como espacio cálido y para favorecer el acercamiento natural a la literatura descubrir significados, despertar su imaginación y conectarlos a realidades culturales propias y ajenas, y otros mundos.</p> <p>interés y gusto por la lectura y adquirir hábito propia iniciativa diferentes tipos de textos.</p> <p>las bibliotecas para obtener información y disfrutar</p>	<p>EDUCACIÓN INFANTIL</p> <p>-Biblioteca viajera con cuentos aportados por las familias que se intercambiarán y llevarán a casa los fines de semana.</p> <p>-Biblioteca de aula</p> <p>-Cuentacuentos familiar (padres/madres; abuelos/as...)</p> <p>-Visita a la biblioteca del barrio.</p>	<p>EDUCACIÓN INFANTIL</p> <p>Enero – junio</p> <p>Responsables: Equipo docente de Educación Infantil y familias.</p> <p>EDUCACIÓN PRIMARIA</p>	<p>EDUCACIÓN INFANTIL</p> <p>Humanos:</p> <p>-Equipo docente de Educación Infantil.</p> <p>-Familias</p> <p>Materiales:</p> <p>-Listado de cuentos recomendados para las</p>	<p>EDUCACIÓN INFANTIL</p> <p>-Grado de implicación de las familias.</p> <p>-Disfrutan con la actividad de la biblioteca viajera.</p> <p>-Disfrutan con los cuentacuentos.</p> <p>-Utilizan la biblioteca de aula.</p> <p>EDUCACIÓN PRIMARIA</p>

Plan Lector

	<p>de obras literarias. los propios de la literatura infantil y juvenil (mic, cuentos), utilizando, entre otras fuentes, es. ir oralmente la experiencia y disfrute por la leyendo en comunidades lectoras de ámbito er conexiones entre la biblioteca, los alumnos, y la comunidad, fortaleciendo la lectura como social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Informar a las familias para que participen en actividades propuestas por distintas entidades. - Instrucciones orales y escritas para la realización de actividades lúdicas. - Actividades de animación a la lectura tanto dentro como fuera del aula. Mediante un sistema de incentivos y recompensas. - Desfile de Personajes Literarios <p>EDUCACIÓN PRIMARIA</p> <p>1er CICLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura de cuentos y que realicen un dibujo. -Interpretar un cuento y dramatizarlo. -Rincones de lectura en el aula con un momento semanal para que el alumno disfrute de la lectura silenciosa. -Visita a la biblioteca del barrio. - Lectura en Familia <p>2º CICLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora resúmenes de sus libros favoritos - Lectura de historias creadas por alumnos/as en la fase de innovación de TFW - Creación y posterior lectura de sus cómics partiendo del centro de interés del alumnado 	<p>1er CICLO:</p> <p>Septiembre- Junio</p> <p>Docentes y comunidad educativa.</p> <p>Febrero-Junio</p> <ul style="list-style-type: none"> -Animación a la lectura. <p>2º CICLO</p> <p>Septiembre - Junio</p> <p>Maestros que imparten docencia en el aula</p> <p>3er CICLO:</p> <p>Durante todo el curso escolar.</p> <p>Se llevarán a cabo por el equipo docente, responsable de área: Lengua Inglesa, Lengua Castellana, Ciencias Naturales y Sociales, Valores Éticos y Cívicos, Educación Física, Música y Religión</p>	<p>familias.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cuentos aportados por las familias. -Hoja de registro. -Cuentos de la biblioteca de aula. -Cuentos de la biblioteca del barrio. <p>Espaciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aula -Biblioteca de aula. -Biblioteca municipal. <p>EDUCACIÓN PRIMARIA</p> <p>1er CICLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recursos digitales, material fungible, libros de la biblioteca de aula y de los propios alumnos. -Rincones de lectura en todos los espacios del centro habilitados al plan de lectura. -Elaboración de un mural para incentivar y trabajar la animación a la lectura. 	<p>1er CICLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Grado de cumplimiento de objetivos. -Grado de implicación de las familias. -Grado de motivación e interés del alumnado. -Adecuación de la actividad según nivel. -Propuestas de mejora, si fueran necesarias. <p>2º CICLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfruta de manera activa en el trabajo sobre los diferentes tipos de textos - Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para disfrutar de la lectura <p>3er CICLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -En reuniones trimestrales se valorará: -El grado de cumplimiento de cada objetivo. -El nivel de progresión del alumnado. -La adecuación de la actividad según nivel. -La puesta en práctica de la
--	--	---	---	--	--

Plan Lector

		<p>- Presentación de Libros</p> <p>3er CICLO:</p> <p>*Planificación de visitas a la biblioteca del barrio.</p> <p>*Realización de actividades como cuentacuentos, préstamo de libros de aula, lecturas grupales e individuales, gymkhanas sobre libros, y cualquier otro tipo de actuación que incluya el elemento lúdico como acción motivadora y de disfrute hacia la lectura.</p> <p>- Presentaciones de Libros: Los estudiantes crearán presentaciones multimedia</p>		<p>2º CICLO:</p> <p>-Libros de la biblioteca de aula y centro. Los proporcionados por el docente</p> <p>-Uso del diccionario</p> <p>-Poemas, cuentos, textos variados y cómics</p> <p>3er CICLO:</p> <p>EDUCACIÓN INFANTIL</p> <p>Humanos:</p> <p>-Equipo docente de Educación Infantil</p> <p>Materiales:</p> <p>-Cuentos con pictogramas en formato papel o digital.</p> <p>-Recursos digitales.</p> <p>Espaciales:</p> <p>-Aula</p> <p>-Biblioteca de aula.</p> <p>EDUCACIÓN PRIMARIA</p> <p>1er CICLO:</p> <p>Recursos digitales,</p>	<p>actuación por parte del profesorado.</p> <p>-Se recogerán propuestas de mejora en caso necesario.</p>
--	--	--	--	--	--

Plan Lector

				<p>material fungible, libros de la biblioteca de aula y de los propios alumnos.</p> <p>Rincones de lectura en todos los espacios del centro habilitados al plan de lectura., familias y monitores de talleres de complementarias.</p> <p>Recursos personales: docentes</p> <p>2º CICLO</p> <p>Libros de la biblioteca de aula y centro. Los proporcionados por el docente</p> <p>Uso del diccionario</p> <p>Poemas, cuentos, textos variados.</p> <p>3er CICLO:</p> <p>Recursos humanos: Equipo docente.</p> <p>Materiales:</p> <p>Cualquier texto, en formato papel o digital, que contengan los contenidos necesarios para el</p>	
--	--	--	--	---	--

Plan Lector

				<p>desarrollo de la actividad.</p> <p>Diccionarios</p> <p>Enciclopedias</p> <p>La Biblia</p> <p>Dispositivos electrónicos del centro o propios</p> <p>Espaciales:</p> <p>El aula</p>	
--	--	--	--	---	--

<p>El Alumno como Autor</p>	<p>en la creación de tareas sencillas (dibujos, texto...), de manera guiada, usando diferentes as digitales sencillas e intuitivas que le permitan sentimientos, ideas, vivencias o emociones del proceso creativo y respetando las creaciones enas.</p> <p>textos escritos y orales en lengua trabajados en rmas de clase, horarios, folletos, reclamaciones, satisfacer necesidades comunicativas concretas.</p> <p>ar y escribir, cuentos y poemas sencillos en pleando de forma coherente la lengua escrita y la a expresar situaciones comunicativas concretas.</p>	<p>EDUCACIÓN INFANTIL</p> <p>-Elaboración del “Libro Viajero” que pasará a formar parte de la biblioteca de aula.</p> <p>-Realización de dibujos sobre cuentos, relatos, poesías, vivencias o emociones.</p> <p>EDUCACIÓN PRIMARIA</p> <p>1er CICLO:</p> <p>-Creación de libro de recetas, de cuentos, poemas, póster, poesías...</p> <p>2º CICLO:</p> <p>- Talleres de representación y elaboración de las producciones de diferentes tipos de textos con distintos soportes</p> <p>3er CICLO:</p> <p>*Producción de diferentes textos, estipulados en el Currículum Británico en Lengua Inglesa, extrapolando dichos textos y estructuras concretas al área de Lengua Castellana de forma simultánea:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diary/ Diario personal ✓ Biography/Biografía/autobiografía. ✓ Instructions/Instrucciones-recetas. ✓ Recount/ Travel blogs. ✓ Letters and postcards/ Cartas, felicitaciones, invitaciones. ✓ Article/ Artículos de interés. ✓ Explanations /Relatos, cuentos. ✓ Persuasive texts/ Anuncios, posters. ✓ Discussion/ Debates. <p>*Utilización de foros virtuales como complemento del proceso lector.</p> <p>*Intercambio de producciones entre distintos grupos/internivel</p>	<p>EDUCACIÓN INFANTIL</p> <p>Enero - junio</p> <p>Responsables: Equipo docente de Infantil y familias.</p> <p>EDUCACIÓN PRIMARIA</p> <p>1er CICLO:</p> <p>Septiembre- Junio</p> <p>Docentes y comunidad educativa.</p> <p>2º CICLO:</p> <p>Septiembre - Junio</p> <p>Maestros que imparten docencia en el aula</p> <p>3er CICLO:</p> <p>Durante todo el curso escolar.</p> <p>Se llevarán a cabo por el equipo docente, responsable de área: Lengua Inglesa, Lengua Castellana, Ciencias Naturales y Sociales, Valores Éticos y Cívicos, Educación Física, Música y Religión</p>	<p>Humanos:</p> <p>-Equipo docente de Educación Infantil</p> <p>-Familias</p> <p>Materiales:</p> <p>-Libro viajero elaborado por las familias de E.I.</p> <p>-Mascota de clase.</p> <p>-Hoja de registro.</p> <p>Espaciales:</p> <p>-Aula</p> <p>-Biblioteca de aula.</p> <p>EDUCACION PRIMARIA</p> <p>1er CICLO:</p> <p>Recursos digitales, material fungible, libros de la biblioteca de aula y de los propios alumnos.</p> <p>Rincones de lectura en todos los espacios del centro habilitados al plan de lectura., familias y monitores de talleres de complementarias.</p> <p>Recursos personales: docentes</p> <p>2º CICLO</p> <p>Libros de la biblioteca de aula y centro. Los proporcionados por el docente</p>	<p>EDUCACIÓN INFANTIL</p> <p>-Disfrutan con la elaboración del “Libro Viajero”</p> <p>-Grado de implicación de las familias.</p> <p>-Disfrutan con los cuentos.</p> <p>-Realizan dibujos creativos sobre cuentos, relatos, vivencias, poesías o emociones.</p> <p>EDUCACIÓN PRIMARIA</p> <p>1er CICLO:</p> <p>- Grado de cumplimiento de objetivos.</p> <p>-Grado de implicación de las familias.</p> <p>-Adecuación de la actividad según nivel.</p> <p>-Grado de motivación e interés del alumnado.</p> <p>-Propuestas de mejora, si fueran necesarias.</p> <p>2º CICLO:</p> <p>- Realiza exposiciones orales sobre temas orales a sus gustos con soltura y claridad</p> <p>- Trabaja en grupo de forma colaborativa</p> <p>3er CICLO:</p> <p>En reuniones trimestrales se valorará:</p> <p>-El grado de cumplimiento de cada</p>
------------------------------------	--	---	---	---	--

				<p>Uso del diccionario</p> <p>Poemas, cuentos, textos variados</p> <p>3 ER CICLO</p> <p>EDUCACIÓN INFANTIL</p> <p>Humanos:</p> <p>-Equipo docente de Educación Infantil</p> <p>Materiales:</p> <p>-Cuentos con pictogramas en formato papel o digital.</p> <p>-Recursos digitales.</p> <p>Espaciales:</p> <p>-Aula -Biblioteca de aula.</p> <p>EDUCACIÓN PRIMARIA</p> <p>1er CICLO:</p> <p>Recursos digitales, material fungible, libros de la biblioteca de aula y de los propios alumnos.</p> <p>Rincones de lectura en todos los espacios del centro habilitados al plan de lectura., familias y monitores de talleres de complementarias.</p> <p>Recursos personales: docentes</p> <p>2º CICLO</p> <p>Libros de la biblioteca de aula y centro. Los</p>	<p>objetivo.</p> <p>-El nivel de progresión del alumnado.</p> <p>-La adecuación de la actividad según nivel.</p> <p>-La puesta en práctica de la actuación por parte del profesorado.</p> <p>-Se recogerán propuestas de mejora en caso necesario.</p> <p>-Reflexión/autoevaluación del progreso realizado por parte del alumnado.</p>
--	--	--	--	--	--

Plan Lector

				<p>proporcionados por el docente</p> <p>Uso del diccionario. Poemas, cuentos, textos variados.</p> <p>3er CICLO:</p> <p>Recursos humanos: Equipo docente.</p> <p>Materiales:</p> <p>Cualquier texto, en formato papel o digital, que contengan los contenidos necesarios para el desarrollo de la actividad.</p> <p>Diccionarios. Enciclopedias. La Biblia</p> <p>Dispositivos electrónicos del centro o propios</p> <p>Espaciales:</p> <p>El aula</p>	
--	--	--	--	--	--



Plan Lector

5. MEDIDAS DE DIFUSIÓN

Las actividades y materiales desarrollados en este Plan tendrán una difusión a través de los mecanismos y órganos de coordinación y de comunicación del centro: Consejo Escolar, CCP, Reuniones Generales con las familias, Tutorías

Utilizaremos los medios materiales y TICS del centro: Página web, paneles informativos, paredes...

PROTOSCOLOS Y ESTRATEGIAS DE DIFUSION DEL PLAN DE LECTURA			
ACCION	DESTINATARIO	CANAL	RESPONSABLE
“Cuentacuentos familiar” Temática Navideña	Familias del alumnado del centro	Oficial: EducamosCLM	Equipo Directivo Etapa Infantil
“Cuentacuentos familiar” Temática Navideña	Familias del alumnado del centro	Oficial: Educamos CLM	Equipo Directivo Etapa Primaria
Visita física de autor/a al centro con posibilidad de seguirlo por streaming	Familias del alumnado del centro Alumnado del centro	Blog del centro	Responsable Redes Sociales del centro
Uso de foros de nuestro club de lectura	Alumnado Comunidad educativa	Blog del centro Aulas Virtuales	Responsable Redes Sociales del centro Tutor/a
Creación de un podcast literario escolar	Todo el alumnado	Video Blogs Podcast	Claustro Comunidad Educativa

6. EVALUACIÓN

La evaluación es el seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje con la intención de determinar el grado de consecución de los objetivos y reajustar los aspectos necesarios con la información obtenida.

Todo proceso educativo debe implicar una evaluación de todos los aspectos. La evaluación es una herramienta esencial que contribuirá a mejorar la práctica educativa. Esta evaluación debe atender a todos los elementos que el docente programa para la puesta en marcha del Plan Lector y por supuesto también debe atender al proceso de aprendizaje del alumno y si éste ha alcanzado los objetivos que se propusieron en el Plan Lector.

Para conocer el grado de cumplimiento de los objetivos marcados se ha establecido un sistema integral de evaluación que acompañe el Programa.

El Plan de Lectura se incluirá en el P.E.C. y la P.G.A. así como en el Plan de Evaluación.

¿Quién evalúa?

En la evaluación intervendrán todos los miembros de la comunidad educativa que han participado de una u otra manera en el Plan Lector.

¿Cuándo se evalúa?

La evaluación tiene que ser continua, atendiendo a todos los momentos del proceso: en el inicio (para conocer de dónde partimos), durante el proceso (para ir adaptándolo) y al final (para evaluar si hemos conseguido lo propuesto).

La evaluación del Plan de Lectura se llevará a cabo trimestralmente en las reuniones del equipo docente de cada ciclo. Los resultados y propuestas de mejora recogidos en dichos ciclos se comunicarán en C.C.P., Claustros y Consejo Escolar.

Las propuestas de mejora por parte de la comunidad educativa se recogerán en las reuniones de Consejo Escolar, las cuales se utilizarán también para informar del seguimiento del Plan de Lectura del centro.

Realizaremos una evaluación final que se incluirá en la memoria final de curso, cuyas conclusiones se incluirán en la próxima P.G.A.

¿Qué vamos a evaluar?

En función de las actuaciones programadas en el proyecto, valoraremos el grado de cumplimiento y las dificultades encontradas, con la finalidad de realizar las propuestas de mejora que mejor se adapten a nuestros planteamientos y a las características de nuestro alumnado.

Evaluación de la acción docente: Toda práctica educativa supone un análisis y reflexión posterior sobre la eficacia y la eficiencia de la programación de la misma. Se pueden encontrar indicadores para, a través de la observación y la reflexión, valorar nuestra práctica.

Evaluación de la programación: Al finalizar el curso escolar se analizará en profundidad la relación coherente entre los elementos que conforman la programación:

- Observación de los resultados de alumnos.
- Reflexión sobre los mecanismos e instrumentos utilizados.
- Adecuación de los objetivos y contenidos.
- Pertinencia y temporalización de las actividades propuestas para trabajar dichos contenidos.
- Utilización adecuada de las diferentes estrategias metodológicas.
- Uso pertinente y adecuado de los recursos empleados.

¿Qué procedimientos utilizaremos?

Habrán reuniones trimestrales entre todos los implicados para ver cómo se va integrando el proyecto en las aulas, para revisar lo hecho y exponer las actividades previstas desde la biblioteca.

En dichas reuniones se irán anotando los aspectos positivos y los mejorables de la puesta en práctica del Proyecto y, al final de curso, se hará una evaluación en la que se revisarán los objetivos anotando el grado de consecución de los mismos.

Las conclusiones de esta evaluación incluirán aspectos a mejorar o a incorporar para el próximo curso.

EVALUACION DEL PLAN LECTOR						
OBJETIVO O ACTIVIDAD A EVALUAR	GRADO DE CONSECUCIÓN (1 menor grado de consecución- 5 mayor grado de consecución)					Observaciones
	1	2	3	4	5	

SUGERENCIAS DE MEJORA							

7. ANEXOS

ACTIVIDADES DE BIBLIOTECA Y “CÓMIC”

EDUCACIÓN INFANTIL:

1º Trimestre:

1. **Visita de Súper-Biblioteca**

Los niños hacen un recorrido con un “superhéroe de los libros” (maestro disfrazado o marioneta). Descubren rincones de la biblioteca como si fueran misiones: “Encuentra las viñetas de colores”, “Busca al dragón del cuento escondido”.

2. **Mi Primer Bocadillo**

Después del cuentacuentos, los niños dibujan su personaje favorito y se les pega un bocadillo donde dictan una frase (el adulto la escribe). Se cuelgan en un mural tipo cómic.

2º Trimestre:

1. **Cómic Gigante Colaborativo**

Entre toda la clase se dibuja un cómic en papel continuo: cada niño aporta un personaje o escenario. Luego se cuelga en la biblioteca.

2. **Marionetas con Bocadillos**

Tras crear marionetas, cada una lleva un bocadillo con una frase corta. Se representan micro-escenas tipo viñeta.

3º Trimestre:

1. **Exposición “Nuestros Primeros Cómic”**

Cada niño aporta una página con su personaje y bocadillo, que se encuaderna como cómic colectivo.

La exposición se muestra a las familias en la biblioteca.

2. **Cuentacuentos con Viñetas Vivas**

Padres, madres o familiares voluntarios cuentan un cuento apoyándose en viñetas dibujadas por los niños.

Los alumnos levantan bocadillos con frases breves (“¡Oh no!”, “¡Qué miedo!”, “¡Bravo!”) mientras escuchan.

PLAN LECTOR 1º CICLO (1º y 2º EP)

1º TRIMESTRE: Conociendo la Biblioteca

1. **Sesiones de cuentacuentos para conocer la biblioteca.** Una vez al mes leeremos un cuento del área de Literacy o Lengua en la biblioteca.
2. **Carné de Súperlectores**
Cada alumno recibe su carné lector con diseño de cómic. Registran los libros que toman en préstamo y colorean una viñeta por cada lectura terminada. Al final del trimestre, comparten en la biblioteca su libro favorito en un “bocadillo gigante” que se cuelga en el mural de recomendaciones. Esta actividad se continuará todo el curso.

2º TRIMESTRE: Creación Literaria

1. **Representación de teatros en la biblioteca.** Una vez al mes teatralizamos un cuento del área de Literacy o Lengua en la biblioteca.

3º TRIMESTRE: La Biblioteca y la Comunidad

Hilo conductor: abrir la biblioteca al entorno, compartir producciones con familias y alumnado de otros ciclos, usar el cómic como vehículo de comunicación.

1. **“Biblioteca Abierta: Mis Recomendaciones en Cómic”**

Cada alumno dibuja en formato viñeta un libro que recomiende a otros niños (portada + opinión corta en un bocadillo).

PLAN LECTOR 2º CICLO (3º y 4º EP)

1º TRIMESTRE: Conociendo la Biblioteca

1. **Reseñas en Viñetas**
Los alumnos eligen un libro leído y lo reseñan en formato mini-cómic de 4 viñetas: Portada (título, autor, ilustrador), personaje/s principal/es, conflicto/trama y opinión final (dibujan un personaje y en un bocadillo escriben qué les gustó más del libro). Preparar una plantilla común para el ciclo.

2º TRIMESTRE: Creación Literaria

1. **Historias con Onomatopeyas**
Los alumnos escriben un relato breve e incluyen palabras tipo cómic (*¡Bam!*, *¡Splash!*, *¡Wow!*). Se recopilan en un mural.

3º TRIMESTRE: La Biblioteca y la Comunidad

Hilo conductor: abrir la biblioteca al entorno, compartir producciones con familias y alumnado de otros ciclos, usar el cómic como vehículo de comunicación.

1. **Exposición Digital “Mi Libro en Cómic”**
Escanear los comics elaborados en el aula y crear un archivo digital con todos ellos.

PLAN LECTOR 3º CICLO (5º y 6º EP)

PRIMER TRIMESTRE

1. Exploradores de Géneros en Cómic (6º)

Los alumnos buscan distintos géneros (fantasía, humor, ciencia ficción) y crean una ficha con formato cómic: portada, protagonista en viñeta y opinión en un bocadillo.

2. Foro de Superlectores (5º)

Cada alumno presenta un libro pero disfrazando la exposición como viñetas: 3 paneles en cartulina con “inicio, nudo y desenlace” explicados mediante bocadillos.

SEGUNDO TRIMESTRE

1. Iniciación al Podcast Escolar (5º y 6º) : Los alumnos aprenden qué es un podcast, cómo se graba y qué roles hay (locutor, entrevistador, técnico). En pequeños grupos, elaboran un guion breve con formato cómic para un mini podcast de prueba en la biblioteca.

TERCER TRIMESTRE

1. “Gran Feria del Cómic Escolar”

Los alumnos preparan stands con cómics creados por ellos durante el curso (reseñas, mini-cómics, historietas).

Se organiza una jornada en la biblioteca con visitas de todos los cursos y familias.

Incluye rincón de firmas: cada alumno firma su cómic a modo de “autor invitado”.