



# PLAN LECTOR

CEIP. GREGORIO MARAÑÓN -  
TOLEDO



# ÍNDICE

## 1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

## 2. ANÁLISIS DE NECESIDADES

## 3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

## 4. BLOQUES DE CONTENIDO, LÍNEAS DE ACTUACIÓN, RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS

## 5. MEDIDAS DE DIFUSIÓN

## 6. EVALUACIÓN

## 1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

El Plan de Lectura de Castilla-La Mancha pretende que todas las personas utilicen la lectura dentro de sus rutinas diarias como fuente de conocimiento y placer.

Según la Orden 169/2022 de 1 de septiembre por la que se regula la elaboración y ejecución de los Planes de Lectura, se considera la lectura como una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en el beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.

La lectura es, tal y como cita la Ley, un factor fundamental y transversal para el desarrollo de las competencias básicas. Cuando se lee de forma competente, la lectura se convierte en una herramienta esencial para el desarrollo de la personalidad, el espíritu crítico, la inclusión y la socialización, especialmente en la época en que vivimos, rodeados de información haciéndose necesario desentrañarla y valorarla. La mayor influencia de los medios audiovisuales y nuevas tecnologías hace que se reduzca el tiempo libre de los alumnos, por lo que evita que perciban la lectura como medio de disfrute y de ocio.

El Plan Lector de nuestro centro tiene presente que la lectura es el instrumento básico que permite continuar el aprendizaje durante toda la vida. Nuestra finalidad es fomentar el hábito y el gusto por la lectura, así como mejorar su práctica. De ahí que este Plan recoja acciones tanto para el desarrollo de la competencia lectora en castellano y en inglés como para el despertar y el afianzamiento de la afición lectora tomando como recurso primordial la biblioteca y con la implicación de toda la comunidad educativa. Poner en práctica este Proyecto nos abre una nueva puerta en nuestro constante intento por conseguir que nuestros alumnos y alumnas sean unos grandes lectores.

Además, en este centro contamos con una zona destinada a visibilizar la importancia de las figuras femeninas en la historia de la literatura y la lectura, y que se propone dar un enfoque que resalte la influencia de autoras, personajes femeninos y referentes que han sido clave en la evolución de la narrativa. Esta

sección busca fomentar en los estudiantes una reflexión crítica sobre el papel de la mujer en la creación literaria y su impacto en la cultura

## 2. ANÁLISIS DE NECESIDADES.

<b>FACTORES INTERNOS Y EXTERNOS</b>	
<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
<p>Lectura diaria en el aula.</p> <p>Gran variedad de temáticas y formatos de lectura.</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Continua exposición a diferentes tipos de texto (estructura, vocabulario, temáticas posibles...) para su posterior producción (libre).</p> <p>Interés por participar en situaciones comunicativas.</p> <p>La metodología British utilizada en nuestro centro (activa y dinámica), que implica que el cuento y los textos sean los puntos de partida para desarrollar contenidos del currículo y establecer diversos aprendizajes posteriores.</p> <p>Los Proyectos que se están llevando en el centro (Erasmus, Patios Inclusivos, Vocaciones Científicas...)</p> <p>Multitud de ocasiones de exposición y producción de textos orales durante las jornadas lectivas</p>	<p>La influencia que pueda tener el proceso de inclusión y la heterogeneidad del alumnado en el aprovechamiento del Plan Lector.</p> <p>La Biblioteca de centro no está aún disponible ni acondicionada por falta de aulas y catalogación de los libros.</p> <p>La comprensión y la fluidez lectora se pueden mejorar.</p> <p>Falta de implicación del profesorado ante la carga de trabajo (ratio alta).</p> <p>Carencia de un lenguaje oral estructurado, lo cual se refleja a la hora de escribir.</p> <p>Pobreza de vocabulario.</p> <p>Dotación de libros de lectura propuestos por British para desarrollar su metodología.</p> <p>Falta de catalogación de libros o cuentos para favorecer el desarrollo del Plan de Igualdad y Convivencia.</p>
<b>FACTORES POSITIVOS</b>	<b>FACTORES NEGATIVOS</b>

<p>Ofertas de formación para el profesorado del CRFP.</p> <p>Tutoriales para las familias de la plataforma Leemos CLM.</p> <p>Actividades de Toledo Educa ofrecido por el Ayuntamiento.</p> <p>Propuestas de actividades para el Día del Libro (editoriales, empresas...)</p> <p>Programa Éxito Educativo- Paideia- refuerzos en lengua y lectura.</p> <p>Acceso a las nuevas tecnologías.</p> <p>Apertura de la nueva Biblioteca del barrio, que permite al alumnado reunirse a trabajar en equipo.</p>	<p>La Biblioteca del barrio no recibe visitas por la mañana por falta de personal.</p> <p>Falta de dotación económica para la Biblioteca del centro.</p> <p>Bajo uso de las Bibliotecas (municipal y regional) así como de la Plataforma Leemos CLM.</p> <p>Estamos esperando que nos habiliten aulas nuevas en proceso de rehabilitación para recuperar la Biblioteca como espacio dedicado a ese fin.</p> <p>Dificultades en entorno familiar de diversa índole (económica, social...).</p> <p>Falta de espacio en los hogares para realizar una lectura por placer</p> <p>Visión negativa de la lectura como tarea, y no como elemento de entretenimiento y aprendizaje.</p> <p>Dificultades de expresión y/o comprensión por causas personales.</p> <p>Exceso de uso de dispositivos tecnológicos (móviles y tablets) en su tiempo de ocio les quita tiempo de lectura.</p>
--	---

### 3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

RESPECTO A:

✓ **ALUMNADO**

- Mejorar el nivel de comprensión lectora.
- Llegar a leer de forma autónoma y con asiduidad.
- Utilizar la biblioteca del centro, municipal y regional como fuente de consulta.
- Potenciar el gusto por la lectura y que ésta forme parte del ocio del alumnado.
- Utilizar la lectura como una fuente de información y de enriquecimiento cultural.
- Mejorar la expresión oral y escrita.
- Desarrollar competencias básicas de comunicación verbal y no verbal en la lengua propia y otras lenguas.
- Ampliar vocabulario y mejorar la ortografía.
- Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas.
- Conocer los aspectos básicos del funcionamiento y organización de una biblioteca.
- Fomentar una actitud responsable hacia el cuidado de los recursos disponibles en la biblioteca como un bien común de toda la comunidad educativa.
- Desarrollar hábitos adecuados de silencio en actividades relacionadas con la lectura.

✓ **PROFESORADO**

- Implicar a todo el profesorado del centro para desarrollar el hábito de la lectura en el alumnado.
- Promover la autonomía lectora del niño/a, así como la búsqueda y gestión de la información.
- Ampliar y poner en práctica las técnicas de animación lectora.
- Promover el funcionamiento de la biblioteca y de los recursos que ofrecen las nuevas tecnologías como vías de información para el trabajo diario de clase.
- Colaborar en la organización de la biblioteca como centro de documentación y recursos para la comunidad educativa.

- Habilitar espacios más atractivos que estimulen el hábito de la lectura.
- Programar actividades complementarias relacionadas con la animación a la lectura.
- Promover la participación activa de las familias en el proceso.

✓ **FAMILIAS**

- Fomentar la lectura en los hogares.
- Implicar a las familias en el fomento de la lectura, a través de actividades de animación lectora (cuentacuentos, teatros, mercadillo solidario de libros...)
- Utilizar, a nivel familiar, los recursos que ofrece la biblioteca del centro y la biblioteca municipal.
- Animar a las familias a utilizar la plataforma Leemos CLM en el hogar.

✓ **CONCEJALÍA DE CULTURA Y BIBLIOTECA MUNICIPAL**

- Establecer lazos de coordinación y colaboración para realizar actividades conjuntas encaminadas al fomento de la lectura en la comunidad educativa.

**3.1. Objetivos para Educación Infantil.**

- Comprender las ideas expresadas en distintos tipos de textos sencillos o cuentos orales.
- Identificar símbolos sencillos, pictogramas, dibujos, ...
- Favorecer la discriminación auditiva para mejorar la entonación y pronunciación.
- Inventar títulos y finales a un texto o cuento.
- Inventar frases cortas con vocabulario aprendido.
- Realizar dibujos sobre un texto escuchado.
- Dialogar sobre las actividades realizadas: contestando preguntas, resumiendo acontecimientos y destacando personajes.
- Fomentar el rincón de la biblioteca de aula.
- Conservar y cuidar los libros.
- Respetar y mostrar interés por libros de lectura.
- Respetar las normas de utilización de la biblioteca.
- Elaborar el Libro Viajero con ayuda de las familias.



- Continuar con el rincón del ordenador y la pizarra digital en el aula.
- Recitar refranes, adivinanzas y poesías.
- Leer cuentos de pictogramas.
- Continuar con el préstamo de libros entre alumnos de la actividad de la Biblioteca Viajera.
- Participar en el taller de Cuentacuentos.
- Visitar a la Biblioteca municipal y del Centro.
- Crear la rutina del cuento diario.
- Despertar el interés por la lectura desde las edades más infantiles.

### **3.2. Objetivos para 1er Ciclo de Primaria**

- Leer y comprender las ideas principales en distintos tipos de textos orales y escritos adecuados a su edad (cuentos, leyendas, poemas, adivinanzas, etc.), relacionándolas con las propias ideas y experiencias. Identificar personajes, interpretar las instrucciones de las actividades, etc.
- Comprender el sentido global de textos de nivel adecuado y responder, oralmente y por escrito, a preguntas que demuestren dicha comprensión, utilizando correctamente las estructuras lingüísticas básicas.
- Escuchar y comprender a sus compañeros cuando se expresen oralmente, aceptando sus aportaciones, respetando las normas básicas establecidas en el aula (levantar la mano para hablar, respetar el turno de palabra, escuchar antes de hablar...).
- Comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario apropiado a su edad en diferentes situaciones.
- Representar y recitar textos orales con la articulación, la entonación y el ritmo adecuados, de forma comprensiva y expresiva.
- Escribir textos sencillos y breves empleando oraciones cortas y utilizando palabras del vocabulario propio de la edad.
- Escuchar, reproducir y representar expresiones del lenguaje oral tradicional (adivinanzas, canciones, cuentos, trabalenguas; etc.), valorando estas expresiones como un hecho cultural enriquecedor.
- Expresarse oralmente de manera clara, narrando experiencias propias, ideas, situaciones reales e imaginarias, etc.
- Iniciarse en la adquisición del hábito y el gusto por la lectura como medio de diversión y disfrute, dentro y fuera del aula.
- Ser capaz de producir textos sencillos (descripciones, narraciones, diálogos, cartas, poemas, trabalenguas, adivinanzas, etc.), en los



que se utilice el lenguaje verbal y el no verbal (música, imagen, etc.) con una intención comunicativa determinada, respetando cierta organización temporal, espacial y lógica en la confección de los mismos.

### **3.3. Objetivos para 2º Ciclo de Primaria.**

- Leer en voz alta (sin silabeo, saltos de palabras, etc.), textos adecuados a su nivel.
- Comprender discursos orales y escritos ampliando los temas de interés y favoreciendo una actitud crítica.
- Diferenciar las ideas esenciales de las secundarias.
- Analizar los aspectos sencillos del texto (estructura del discurso, vocabulario, intención, etc.)
- Expresarse oralmente de forma correcta y coherente.
- Expresarse por escrito utilizando las normas básicas de la lengua escrita.
- Memorizar y reproducir adivinanzas, canciones, cuentos, trabalenguas, etc.
- Valorar y aceptar las aportaciones propias y las de los demás, respetando las normas del intercambio comunicativo.
- Desarrollar el hábito y el gusto por la lectura, dedicándole parte del tiempo libre disponible.

### **3.4. Objetivos para 3er Ciclo de Primaria.**

- Desarrollar estrategias en el alumnado para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y usar la ortografía correctamente.
- Apreiciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.
- Utilizar las bibliotecas del centro y de aula para la búsqueda de información y aprendizaje.
- Aplicar las TICS para buscar información y como herramientas para la elaboración de textos de diversa índole.
- Incentivar la participación de las familias y de toda la comunidad educativa al objeto de fomentar y afianzar la práctica de la lectura.

## Plan Lector

- Desarrollar hábitos lectores a partir del fomento de la lectura libre y placentera.
- Desplegar las capacidades comunicativas del alumnado para el aprendizaje continuo y durante toda la vida.

## 4. BLOQUES DE CONTENIDO, LÍNEAS DE ACTUACIÓN y RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCCIÓN DEL PLAN.

BLOQUES DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN / RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
<b>Aprender a Leer</b>	<p>Mostrar curiosidad e interés por los textos, iniciándose de manera progresiva y en la adquisición de la lectura.</p> <p>Proporcionar al alumnado estrategias y modelos que les permitan interpretar el contenido de la información escrita.</p> <p>Leer textos con fluidez, en voz alta dando la altura, entonación, y ritmos adecuados a su contenido.</p> <p>Comprender y producir distintos textos escritos para aprender e informarse, usando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>Leer en silencio diferentes textos siguiendo el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>Utilizar procedimientos sencillos para la comprensión de textos, la relectura y la consulta del diccionario.</p> <p>Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.</p> <p>Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y grabados, inferencias a partir de estrategias de comprensión antes, durante y después</p>	<p><b>EDUCACIÓN INFANTIL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de cuentos con pictogramas.</li> <li>-Trabajar con su nombre y el de sus compañeros</li> <li>- Asociación de fonemas con su sonido.</li> <li>-Discriminación de fonemas.</li> </ul> <p><b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b></p> <p><b>1er CICLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferentes juegos para consolidar fonemas, sílabas, palabras y oraciones: palabras encadenadas, palabras en las que suena un determinado fonema, caja de letras...</li> <li>-Leer y comprender diariamente</li> </ul>	<p><b>EDUCACIÓN INFANTIL</b></p> <p>Septiembre -junio</p> <p>Responsables: Comunidad educativa (docentes y familias)</p> <p><b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b></p> <p><b>1er CICLO:</b></p> <p>Septiembre- Junio Comunidad educativa (docentes y familias)</p> <p><b>2º CICLO</b></p>	<p><b>EDUCACIÓN INFANTIL</b></p> <p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Equipo docente de Educación Infantil y familias.</li> </ul> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuentos con pictogramas en formato papel o digital.</li> <li>-Recursos digitales.</li> </ul> <p>Espaciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aula</li> <li>-Biblioteca de aula.</li> </ul> <p><b>EDUCACIÓN</b></p>	<p><b>EDUCACIÓN INFANTIL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretan cuentos con pictogramas.</li> <li>-Disfrutan con los cuentos.</li> <li>-Reconocen su nombre.</li> <li>-Identifican el nombre de sus compañeros.</li> <li>-Discriminan fonemas.</li> </ul> <p><b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b></p> <p><b>1er CICLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grado de cumplimiento de objetivos.</li> <li>- Adecuación de la actividad</li> </ul>

## Plan Lector

	<p>ectura.</p> <p>Analizar, de manera acompañada, el do y aspectos formales y no formales tales de textos escritos y multimodales, do su contenido y estructura e iniciándose aluación de su fiabilidad.</p> <p>Leer con progresiva autonomía textos de s autores y autoras acordes con sus gustos ereses, seleccionados de manera añada, desde las diferentes etapas del o evolutivo de la lectura.</p> <p>Globalizar las diferentes áreas ares a través del trabajo conjunto de los s contenidos basados en la metodología</p>	<p>pequeños textos.</p> <p>- Lecturas divulgativas.</p> <p><b>2º CICLO:</b></p> <p>- Extraer ideas principales y secundarias de un texto (resúmenes, mapas conceptuales...).</p> <p>- Relacionar el texto escrito con la parte no verbal/lingüística.</p> <p>- Acompañamos lectura a lo largo de diferentes textos basados en literatura inglesa y synthetic phonics</p> <p><b>3er CICLO:</b></p> <p>*Utilización de textos tradicionales y culturales, relacionados con el entorno próximo del alumnado como elemento motivador, adaptadas según el nivel (cuentos, historias, biografías, recetas, comics, postales, rimas, leyendas, revistas infantiles, la Biblia), realizando lecturas grupales e individuales.</p>	<p>Septiembre - Junio</p> <p>Maestros que imparten docencia en el aula</p> <p><b>3er CICLO:</b></p> <p>Durante todo el curso escolar:</p> <p>Se llevarán a cabo por el equipo docente, responsables de área. Lengua Inglesa, Lengua Castellana, Ciencias Naturales y Sociales, Valores Éticos y Cívicos, Educación Física, Música y Religión.</p>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p><b>1er CICLO:</b></p> <p>Recursos digitales, material fungible, libros de la biblioteca de aula y de los propios alumnos.</p> <p>Rincones de lectura en todos los espacios del centro habilitados al plan de lectura., familias y monitores de talleres de complementarias.</p> <p>Recursos personales: docentes</p> <p><b>2º CICLO</b></p> <p>Libros de la biblioteca de aula y centro. Los proporcionados por el docente</p> <p>Uso del diccionario</p> <p>Poemas, cuentos,</p>	<p>según nivel.</p> <p>- Progreso y motivación del alumnado.</p> <p>-Propuestas de mejora.</p> <p><b>2º CICLO:</b></p> <p>En reuniones trimestrales se valorará:</p> <p>- Grado de cumplimiento de objetivos.</p> <p>- Adecuación de la actividad según nivel.</p> <p>- Progreso y motivación del alumnado.</p> <p>-La puesta en práctica de la actuación por parte del profesorado.</p> <p>-Propuestas de mejora.</p> <p><b>3er CICLO:</b></p> <p>En reuniones trimestrales se valorará:</p> <p>-El grado de cumplimiento de</p>
--	--	---	---	---	---

## Plan Lector

				<p>textos variados.</p> <p><b>3er CICLO:</b></p> <p><b>Recursos humanos:</b> Equipo docente.</p> <p><b>Materiales:</b></p> <p>Cualquier texto, en formato papel o digital, que contengan los contenidos necesarios para el desarrollo de la actividad.</p> <p>Diccionarios</p> <p>Enciclopedias</p> <p>La Biblia</p> <p>Dispositivos electrónicos del centro o propios</p> <p><b>Espaciales:</b></p> <p>El aula</p>	<p>cada objetivo.</p> <p>-El nivel de progresión del alumnado.</p> <p>-La puesta en práctica de la actuación por parte del profesorado.</p> <p>-Autorreflexión sobre su evolución (alumnado)</p> <p>-Recogida de propuesta de mejora.</p>
<b>Leer para Aprender</b>	en la lectoescritura en las distintas lenguas cuentos, poesías, canciones... lectores competentes y desarrollar en el alumnado para leer con fluidez,	<b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>  -Lectura y secuenciación de	<b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>



## Plan Lector

		<p>- Tareas de investigación.</p> <p><b>2º CICLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora mapas conceptuales, resúmenes aprendiendo diferentes técnicas de estudio</li> <li>- Presentar material extra y atractivo a sus intereses y motivaciones acercándolos a los objetivos planteados</li> <li>- Aprendizaje basado en libros de literatura inglesa a diferente nivel y desarrollando las diferentes destrezas</li> </ul> <p><b>3er CICLO:</b></p> <p>*Utilización de textos tradicionales y culturales, relacionados con el entorno próximo del alumnado como elemento motivador, adaptadas según el nivel (cuentos, cómics, postales, rimas, leyendas, revistas infantiles, La Biblia), realizando lecturas grupales orales o lecturas individuales.</p> <p>*Investigación y búsqueda de información en diversas fuentes (formato papel o plataformas</p>	<p>responsable de área: Lengua Inglesa, Lengua Castellana, Ciencias Naturales y Sociales, Valores Éticos y Cívicos, Educación Física, Música y Religión</p>	<p>alumnos.</p> <p>Rincones de lectura en todos los espacios del centro habilitados al plan de lectura</p> <p><b>2º CICLO</b></p> <p>Libros de la biblioteca de aula y centro. Los proporcionados por el docente</p> <p>Uso del diccionario</p> <p>Poemas, cuentos, textos variados</p> <p><b>3er CICLO</b></p> <p><b>EDUCACIÓN INFANTIL</b></p> <p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Equipo docente de Educación Infantil</li> </ul> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuentos con pictogramas en formato</li> </ul>	<p>- Busca información. Lee textos</p> <p><b>3er CICLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-En reuniones trimestrales se valorará:</li> <li>-El grado de cumplimiento de cada objetivo.</li> <li>-El nivel de progresión del alumnado.</li> <li>-La adecuación de la actividad según nivel.</li> <li>-La puesta en práctica de la actuación por parte del profesorado.</li> <li>-Se recogerán propuestas de mejora en caso necesario.</li> </ul>
--	--	--	---	---	---



## Plan Lector

		digitales).		<p>papel o digital.</p> <p>-Recursos digitales.</p> <p>Espaciales:</p> <p>-Aula</p> <p>-Biblioteca de aula.</p> <p><b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b></p> <p><b>1er CICLO:</b></p> <p>Recursos digitales, material fungible, libros de la biblioteca de aula y de los propios alumnos.</p> <p>Rincones de lectura en todos los espacios del centro habilitados al plan de lectura., familias y monitores de talleres de complementarias.</p> <p>Recursos personales: docentes</p>	
--	--	-------------	--	--	--

## Plan Lector

				<p><b>2º CICLO</b></p> <p>Libros de la biblioteca de aula y centro. Los proporcionados por el docente</p> <p>Uso del diccionario</p> <p>Poemas, cuentos, textos variados.</p> <p><b>3er CICLO:</b></p> <p><b>Recursos humanos:</b> Equipo docente.</p> <p><b>Materiales:</b></p> <p>Cualquier texto, en formato papel o digital, que contengan los contenidos necesarios para el desarrollo de la actividad.</p> <p>Diccionarios</p> <p>Enciclopedias</p> <p>La Biblia</p> <p>Dispositivos</p>	
--	--	--	--	--	--

## Plan Lector

				<p>electrónicos del centro o propios</p> <p><b>Espaciales:</b></p> <p>El aula</p>	
<p><b>El Placer de Leer</b></p>	<p>desarrollo de la competencia lectora, como leer, promoviendo la lectura de relatos y fomenten los valores y la inclusión.</p> <p>er la biblioteca de aula como espacio cálido para favorecer el acercamiento natural a la antil, construir significados, despertar su y fantasía, acercarlos a realidades opias y ajenas, y presentarles otros</p> <p>nterés y gusto por la lectura y adquirir</p> <p>propia iniciativa diferentes tipos de textos. as bibliotecas para obtener información y a lectura de obras literarias.</p> <p>os propios de la literatura infantil y juvenil mic, cuentos), utilizando, entre otras s infantiles.</p> <p>ir oralmente la experiencia y disfrute por la ipando en comunidades lectoras de ámbito</p>	<p><b>EDUCACIÓN INFANTIL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Biblioteca viajera con cuentos aportados por las familias que se intercambiarán y llevarán a casa los fines de semana.</li> <li>-Biblioteca de aula</li> <li>-Cuentacuentos familiar (padres/madres; abuelos/as...)</li> <li>-Visita a la biblioteca del barrio.</li> <li>-Informar a las familias para que participen en actividades propuestas por distintas entidades.</li> <li>- Instrucciones orales y escritas para la realización de actividades lúdicas.</li> <li>- Actividades de animación a la lectura tanto dentro como fuera del aula. Mediante un sistema de incentivos y recompensas.</li> </ul>	<p><b>EDUCACIÓN INFANTIL</b></p> <p>Enero – junio</p> <p>Responsables: Equipo docente de Educación Infantil y familias.</p> <p><b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b></p> <p><b>1er CICLO:</b></p> <p>Septiembre- Junio</p> <p>Docentes y comunidad educativa.</p> <p>Febrero-Junio</p> <p>-Animación a la lectura.</p>	<p><b>EDUCACIÓN INFANTIL</b></p> <p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Equipo docente de Educación Infantil.</li> <li>-Familias</li> </ul> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Listado de cuentos recomendados para las familias.</li> <li>-Cuentos aportados por las familias.</li> <li>-Hoja de registro.</li> <li>-Cuentos de la biblioteca de aula.</li> <li>-Cuentos de la</li> </ul>	<p><b>EDUCACIÓN INFANTIL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Grado de implicación de las familias.</li> <li>-Disfrutan con la actividad de la biblioteca viajera.</li> <li>-Disfrutan con los cuentacuentos.</li> <li>-Utilizan la biblioteca de aula.</li> </ul> <p><b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b></p> <p><b>1er CICLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Grado de cumplimiento de objetivos.</li> <li>-Grado de implicación de las familias.</li> <li>-Grado de motivación e interés del alumnado.</li> </ul>

### Plan Lector

		<p><b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b></p> <p><b>1er CICLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura de cuentos y que realicen un dibujo.</li> <li>-Interpretar un cuento y dramatizarlo.</li> <li>-Rincones de lectura en el aula con un momento semanal para que el alumno disfrute de la lectura silenciosa.</li> <li>-Visita a la biblioteca del barrio.</li> </ul> <p><b>2º CICLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora resúmenes de sus libros favoritos</li> <li>- Lectura de historias creadas por alumnos/as en la fase de innovación de TFW</li> <li>- Creación y posterior lectura de sus cómics partiendo del centro de interés del alumnado</li> </ul> <p><b>3er CICLO:</b></p> <p>*Planificación de visitas a la biblioteca</p>	<p><b>2º CICLO</b></p> <p>Septiembre - Junio</p> <p>Maestros que imparten docencia en el aula</p> <p><b>3er CICLO:</b></p> <p>Durante todo el curso escolar.</p> <p>Se llevarán a cabo por el equipo docente, responsable de área: Lengua Inglesa, Lengua Castellana, Ciencias Naturales y Sociales, Valores Éticos y Cívicos, Educación Física, Música y Religión</p>	<p>biblioteca del barrio.</p> <p>Espaciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aula</li> <li>-Biblioteca de aula.</li> <li>-Biblioteca municipal.</li> </ul> <p><b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b></p> <p><b>1er CICLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recursos digitales, material fungible, libros de la biblioteca de aula y de los propios alumnos.</li> <li>-Rincones de lectura en todos los espacios del centro habilitados al plan de lectura.</li> <li>-Elaboración de un mural para incentivar y trabajar la animación a la lectura.</li> </ul> <p><b>2º CICLO:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adecuación de la actividad según nivel.</li> <li>-Propuestas de mejora, si fueran necesarias.</li> </ul> <p><b>2º CICLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfruta de manera activa en el trabajo sobre los diferentes tipos de textos</li> <li>- Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para disfrutar de la lectura</li> </ul> <p><b>3er CICLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-En reuniones trimestrales se valorará:</li> <li>-El grado de cumplimiento de cada objetivo.</li> <li>-El nivel de progresión del alumnado.</li> <li>-La adecuación de la actividad según nivel.</li> <li>-La puesta en práctica de la actuación por parte del</li> </ul>
--	--	--	--	---	---

## Plan Lector

		<p>del barrio.</p> <p>*Realización de actividades como cuentacuentos, préstamo de libros de aula, lecturas grupales e individuales, gymkhanas sobre libros, y cualquier otro tipo de actuación que incluya el elemento lúdico como acción motivadora y de disfrute hacia la lectura.</p>		<p>-Libros de la biblioteca de aula y centro. Los proporcionados por el docente</p> <p>-Uso del diccionario</p> <p>-Poemas, cuentos, textos variados y cómics</p> <p><b>3er CICLO:</b></p> <p><b>EDUCACIÓN INFANTIL</b></p> <p>Humanos:</p> <p>-Equipo docente de Educación Infantil</p> <p>Materiales:</p> <p>-Cuentos con pictogramas en formato papel o digital.</p> <p>-Recursos digitales.</p> <p>Espaciales:</p> <p>-Aula</p>	<p>profesorado.</p> <p>-Se recogerán propuestas de mejora en caso necesario.</p>
--	--	--	--	---	--

## Plan Lector

				<p>-Biblioteca de aula.</p> <p><b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b></p> <p><b>1er CICLO:</b></p> <p>Recursos digitales, material fungible, libros de la biblioteca de aula y de los propios alumnos.</p> <p>Rincones de lectura en todos los espacios del centro habilitados al plan de lectura., familias y monitores de talleres de complementarias.</p> <p>Recursos personales: docentes</p> <p><b>2º CICLO</b></p> <p>Libros de la biblioteca de aula y centro. Los proporcionados por el docente</p>	
--	--	--	--	--	--

## Plan Lector

				<p>Uso del diccionario</p> <p>Poemas, cuentos, textos variados.</p> <p><b>3er CICLO:</b></p> <p><b>Recursos humanos:</b> Equipo docente.</p> <p><b>Materiales:</b></p> <p>Cualquier texto, en formato papel o digital, que contengan los contenidos necesarios para el desarrollo de la actividad.</p> <p>Diccionarios</p> <p>Enciclopedias</p> <p>La Biblia</p> <p>Dispositivos electrónicos del centro o propios</p> <p><b>Espaciales:</b></p> <p>El aula</p>	
--	--	--	--	---	--



<p><b>El Alumno como Autor</b></p>	<p>en la creación de tareas sencillas (dibujos, texto...), de manera guiada, usando herramientas digitales sencillas e intuitivas permitan expresar sentimientos, ideas, o emociones disfrutando del proceso respetando las creaciones propias y ajenas.</p> <p>textos escritos y orales en lengua en el aula (normas de clase, horarios, reclamaciones, etc.), para satisfacer s comunicativas concretas.</p> <p>ar y escribir, cuentos y poemas sencillos en empleando de forma coherente la lengua la imagen para expresar situaciones ras concretas.</p>	<p><b>EDUCACIÓN INFANTIL</b></p> <p>-Elaboración del “Libro Viajero” que pasará a formar parte de la biblioteca de aula.</p> <p>-Realización de dibujos sobre cuentos, relatos, poesías, vivencias o emociones.</p> <p><b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b></p> <p><b>1er CICLO:</b></p> <p>-Creación de libro de recetas, de cuentos, poemas, póster, poesías...</p> <p><b>2º CICLO:</b></p> <p>- Talleres de representación y elaboración de las producciones de diferentes tipos de textos con distintos soportes</p> <p><b>3er CICLO:</b></p> <p>*Producción de diferentes textos, estipulados en el Currículum Británico en Lengua Inglesa, extrapolando dichos textos y estructuras concretas al área de Lengua Castellana de forma simultánea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diary/ Diario personal</li> <li>✓ Biography/Biografía/autobiografía.</li> <li>✓ Instructions/Instrucciones-recetas.</li> <li>✓ Recount/ Travel blogs.</li> <li>✓ Letters and postcards/ Cartas, felicitaciones, invitaciones.</li> <li>✓ Article/ Artículos de interés.</li> </ul>	<p><b>EDUCACIÓN INFANTIL</b></p> <p>Enero - junio</p> <p>Responsables: Equipo docente de Infantil y familias.</p> <p><b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b></p> <p><b>1er CICLO:</b></p> <p>Septiembre- Junio</p> <p>Docentes y comunidad educativa.</p> <p><b>2º CICLO:</b></p> <p>Septiembre - Junio</p> <p>Maestros que imparten docencia en el aula</p> <p><b>3er CICLO:</b></p> <p>Durante todo el curso escolar.</p> <p>Se llevarán a cabo por el equipo docente, responsable de área: Lengua Inglesa, Lengua Castellana, Ciencias Naturales</p>	<p><b>Humanos:</b></p> <p>-Equipo docente de Educación Infantil</p> <p>-Familias</p> <p><b>Materiales:</b></p> <p>-Libro viajero elaborado por las familias de E.I.</p> <p>-Mascota de clase.</p> <p>-Hoja de registro.</p> <p><b>Espaciales:</b></p> <p>-Aula</p> <p>-Biblioteca de aula.</p> <p><b>EDUCACION PRIMARIA</b></p> <p><b>1er CICLO:</b></p> <p>Recursos digitales, material fungible, libros de la biblioteca de aula y de los propios alumnos.</p> <p>Rincones de lectura en todos los espacios del centro habilitados al plan de lectura., familias y monitores de talleres de complementarias.</p> <p><b>Recursos personales:</b></p>	<p><b>EDUCACIÓN INFANTIL</b></p> <p>-Disfrutan con la elaboración del “Libro Viajero”</p> <p>-Grado de implicación de las familias.</p> <p>-Disfrutan con los cuentos.</p> <p>-Realizan dibujos creativos sobre cuentos, relatos, vivencias, poesías o emociones.</p> <p><b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b></p> <p><b>1er CICLO:</b></p> <p>- Grado de cumplimiento de objetivos.</p> <p>-Grado de implicación de las familias.</p> <p>-Adecuación de la actividad según nivel.</p> <p>-Grado de motivación e interés del alumnado.</p> <p>-Propuestas de mejora, si fueran necesarias.</p> <p><b>2º CICLO:</b></p> <p>- Realiza exposiciones orales sobre temas orales a sus gustos con soltura y claridad</p>
------------------------------------	--	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explanations /Relatos, cuentos.</li> <li>✓ Persuasive texts/ Anuncios, posters.</li> <li>✓ Discussion/ Debates.</li> </ul> <p>*Utilización de foros virtuales como complemento del proceso lector.</p> <p>*Intercambio de producciones entre distintos grupos/internivel</p>	<p>y Sociales, Valores Éticos y Cívicos, Educación Física, Música y Religión</p>	<p>docentes</p> <p><b>2º CICLO</b></p> <p>Libros de la biblioteca de aula y centro. Los proporcionados por el docente</p> <p>Uso del diccionario</p> <p>Poemas, cuentos, textos variados</p> <p><b>3 ER CICLO</b></p> <p><b>EDUCACIÓN INFANTIL</b></p> <p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Equipo docente de Educación Infantil</li> </ul> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuentos con pictogramas en formato papel o digital.</li> <li>-Recursos digitales.</li> </ul> <p>Espaciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aula -Biblioteca de aula.</li> </ul> <p><b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b></p> <p><b>1er CICLO:</b></p>	<p>- Trabaja en grupo de forma colaborativa</p> <p><b>3er CICLO:</b></p> <p>En reuniones trimestrales se valorará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El grado de cumplimiento de cada objetivo.</li> <li>-El nivel de progresión del alumnado.</li> <li>-La adecuación de la actividad según nivel.</li> <li>-La puesta en práctica de la actuación por parte del profesorado.</li> <li>-Se recogerán propuestas de mejora en caso necesario.</li> <li>-Reflexión/autoevaluación del progreso realizado por parte del alumnado.</li> </ul>
--	--	---	--	--	--

Recursos digitales, material fungible, libros de la biblioteca de aula y de los propios alumnos.

Rincones de lectura en todos los espacios del centro habilitados al plan de lectura., familias y monitores de talleres de complementarias.

Recursos personales: docentes

### **2º CICLO**

Libros de la biblioteca de aula y centro. Los proporcionados por el docente

Uso del diccionario. Poemas, cuentos, textos variados.

### **3er CICLO:**

**Recursos humanos:**  
Equipo docente.

### **Materiales:**

Cualquier texto, en formato papel o digital, que contengan los contenidos necesarios para el desarrollo de la

## Plan Lector

				<p>actividad.</p> <p>Diccionarios. Enciclopedias. La Biblia</p> <p>Dispositivos electrónicos del centro o propios</p> <p><b>Espaciales:</b></p> <p>El aula</p>	
--	--	--	--	--	--



## Plan Lector

## 5. MEDIDAS DE DIFUSIÓN

Las actividades y materiales desarrollados en este Plan tendrán una difusión a través de los mecanismos y órganos de coordinación y de comunicación del centro: Consejo Escolar, CCP, Reuniones Generales con las familias, Tutorías

Utilizaremos los medios materiales y TICS del centro: Página web, paneles informativos, paredes...

<b>PROTOSCOLOS Y ESTRATEGIAS DE DIFUSION DEL PLAN DE LECTURA</b>			
<b>ACCION</b>	<b>DESTINATARIO</b>	<b>CANAL</b>	<b>RESPONSABLE</b>
“Cuentacuentos familiar” Temática Navideña	Familias del alumnado del centro	Oficial: EducamosCLM	Equipo Directivo Etapa Infantil
“Cuentacuentos familiar” Temática Navideña	Familias del alumnado del centro	Oficial: Educamos CLM	Equipo Directivo Etapa Primaria
Visita física de autor/a al centro con posibilidad de seguirlo por streaming	Familias del alumnado del centro  Alumnado del centro	Blog del centro	Responsable Redes Sociales del centro
Uso de foros de nuestro club de lectura	Comunidad educativa	Blog del centro  Aulas Virtuales	Responsable Redes Sociales del centro  Tutor/a

## 6. EVALUACIÓN

La evaluación es el seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje con la intención de determinar el grado de consecución de los objetivos y reajustar los aspectos necesarios con la información obtenida.

Todo proceso educativo debe implicar una evaluación de todos los aspectos. La evaluación es una herramienta esencial que contribuirá a mejorar la práctica educativa. Esta evaluación debe atender a todos los elementos que el docente programa para la puesta en marcha del Plan Lector y por supuesto también debe atender al proceso de aprendizaje del alumno y si éste ha alcanzado los objetivos que se propusieron en el Plan Lector.

Para conocer el grado de cumplimiento de los objetivos marcados se ha establecido un sistema integral de evaluación que acompañe el Programa.

El Plan de Lectura se incluirá en el P.E.C. y la P.G.A. así como en el Plan de Evaluación.

¿Quién evalúa?

En la evaluación intervendrán todos los miembros de la comunidad educativa que han participado de una u otra manera en el Plan Lector.

¿Cuándo se evalúa?

La evaluación tiene que ser continua, atendiendo a todos los momentos del proceso: en el inicio (para conocer de dónde partimos), durante el proceso (para ir adaptándolo) y al final (para evaluar si hemos conseguido lo propuesto).

La evaluación del Plan de Lectura se llevará a cabo trimestralmente en las reuniones del equipo docente de cada ciclo. Los resultados y propuestas de mejora recogidos en dichos ciclos se comunicarán en C.C.P., Claustros y Consejo Escolar.

Las propuestas de mejora por parte de la comunidad educativa se recogerán en las reuniones de Consejo Escolar, las cuales se utilizarán también para informar del seguimiento del Plan de Lectura del centro.

Realizaremos una evaluación final que se incluirá en la memoria final de curso, cuyas conclusiones se incluirán en la próxima P.G.A.

¿Qué vamos a evaluar?

En función de las actuaciones programadas en el proyecto, valoraremos el grado de cumplimiento y las dificultades encontradas, con la finalidad de realizar las propuestas de mejora que mejor se adapten a nuestros planteamientos y a las características de nuestro alumnado.

Evaluación de la acción docente: Toda práctica educativa supone un análisis y reflexión posterior sobre la eficacia y la eficiencia de la programación de la misma. Se pueden encontrar indicadores para, a través de la observación y la reflexión, valorar nuestra práctica.





<b>SUGERENCIAS DE MEJORA</b>							